RENDEZ-VOUS
LA CHARENTE LIMOUSINE



VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

AVRIL - JUILLET 2026

Couverture :
Le bourg de Lésignac-Durand depuis l'aire d'accueil de la route de Javernac, au bord du lac de Mas Chaban.
© CCCL.

SOMMAIRE

2 FOCUS PATRIMOINE

4 VISITES GUIDÉES

6 PATRIMOINE & GOURMANDISE

7 CONFÉRENCE

7 ANIMATIONS EN PARTENARIAT

9 LE PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

12 CALENDRIER

13 INFORMATIONS PRATIQUES



À gauche
La mairie-école de Roussines avec, au premier plan, le monument aux morts.
© CCCL.

À droite
Plan de la façade de l'école de garçons de Champagne-Mouton datant de 1929.
© Archives départementales de la Charente.

L'école publique de filles de Lesterps en 1909.
© Archives municipales.

FOCUS PATRIMOINE

Chaque village possède des sites insolites qui passent parfois inaperçus mais qui tiennent une place importante dans l'histoire locale. Les « Focus Patrimoine » vous font découvrir un lieu ciblé en 30 minutes, avec un café gourmand en clôture d'animation. Ce printemps, les Focus Patrimoine s'intéressent à un bâtiment symbole de la République sur les territoires ruraux : la mairie-école et ses déclinaisons.

Dimanche 19 avril à 15h
ROUSSINES, LA MAIRIE-ÉCOLE
Rdv sur place, 1 route de la Tardoire, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.
La mairie-école de Roussines a été implantée le long de la nouvelle route départementale menant au Lindois, sur des terrains achetés à M. Jean Laffuy (ou Laffuie) à la fin des années 1880. Selon les matrices cadastrales des propriétés bâties, la « maison d'école et mairie » entre dans le domaine communal en 1890. Avec son corps central et ses deux ailes, elle est un exemple conforme aux modèles diffusés pour ce type de construction sous la Troisième République. Si la mairie occupe toujours le bâtiment, les anciennes classes ont pour leur part été reconverties et l'ancienne cantine accueille La Ruche, bar et épicerie associative.

Dimanche 3 mai à 15h
CHAMPAGNE-MOUTON, L'ANCIENNE ÉCOLE DE GARÇONS
Rdv sur place (actuelle école maternelle), place des tilleuls, renseignement au 05.45.84.22.22.
La commune de Champagne-Mouton décide la construction d'une nouvelle école de garçons du fait de l'exiguïté des locaux existants. D'abord envisagée en centre-bourg, l'école est finalement construite sur un terrain proche de l'école de filles, ce qui constitue un véritable pôle scolaire. Elle est bâtie selon les plans de l'architecte départemental Préponnier entre 1882 et 1885. L'école de garçons dispose d'un corps central et de deux ailes, ce qui fait d'elle une école type des modèles « Troisième République ». La





cour et les préaux sont à l'arrière. Le bâtiment a conservé sa fonction scolaire en accueillant l'école maternelle.

Dimanche 24 mai à 15h
LESTERPS, L'ANCIENNE ÉCOLE DE FILLES

Rdv sur place (actuelle salle des fêtes), 14 route de Brigueuil, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

En projet dès 1908, l'école de filles de Lesterps est construite en 1911 sur les plans de l'architecte Roy de Chabanais, également à l'origine de la mairie-école de Saint-Christophe (1909). Composée d'un corps central avec les logements des institutrices et d'une aile avec deux classes, elle diffère légèrement du plan classique des écoles « Troisième République ». Elle reste néanmoins en accord avec la philosophie de l'époque et symbolise, par ses dimensions et sa recherche de symétrie, l'enseignement laïque et républicain. Le bâtiment a perdu sa fonction scolaire et abrite la salle des fêtes.

Dimanche 14 juin à 15h
SAINT-LAURENT-DE-CÉRIS, LA MAIRIE-ÉCOLE

Rdv sur place, 40 Grand'Rue, gratuit renseignement au 05.45.84.22.22.

Construite en 1889, la mairie-école de Saint-Laurent-de-Céris s'organise autour de deux bâtiments. La mairie, en surplomb, est implantée le long de la rue principale et abrite le logement de l'instituteur. L'école, qui compte deux classes, est construite en arrière-cour derrière la mairie. L'école a la particularité d'être dédiée aux garçons, les filles étant largement scolarisées à l'école libre Saint-Charles, ce qui place la commune à contre-courant de ce qui est appliqué après les lois Ferry en Charente Limousine. Elle fait partie des rares exemples abritant encore les deux fonctions.

Dimanche 5 juillet à 15h
VITRAC-SAINT-VINCENT, LA MAIRIE -ÉCOLE

Rdv sur place, 1 route de la mairie, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

La mairie-école de Vitrac-Saint-Vincent a été construite sur un terrain à côté de l'église et de la fontaine Saint-Maixent, en bordure de la rivière Le Rivaillon. Ses plans ont été dessinés par l'architecte départemental Édouard Warin, collabo-





rateur de Paul Abadie. Adjugés au début de l'année 1887, les travaux sont terminés en 1888, comme en atteste l'inscription visible sous l'oculus de la façade principale. Elle possède un plan en U avec le corps central, deux ailes avec les classes et les préaux en retour d'équerre. La mairie occupe toujours les locaux quant à l'école, elle fait partie du RPI de Montembœuf et accueille les élèves de maternelle.

VISITES GUIDÉES

Ce printemps, le Pays d'art et d'histoire a décidé de suivre la trace des dévotions. Ces pratiques populaires visaient à obtenir la guérison de maux très variés ou la protection des troupeaux et prenaient la forme de processions. Entre traditions et bâti, le public découvrira le territoire au rythme des circuits empruntés par les pèlerins et « faiseuses de dévotions ». Pour réaliser ces visites, de bonnes chaussures sont conseillées !

Dimanche 26 avril à 15h
SAINT-MAURICE-DES-LIONS, LA DÉVOTION DE SAINTE-MARGUERITE À LÉSIGNAC
Rdv à Lésignac, sur la place à côté du travail à ferrer, depuis le bourg par la D350 direction Saulgond, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.
L'ancienne paroisse de Lésignac-sur-Goire était le siège d'une dévotion en

À gauche
La mairie-école de Vitrac-Saint-Vincent ; au premier plan la fontaine Saint-Maixent.
© SAHC.

La chapelle d'Étricor à Étagnac.
© K3 Production / C. Deketelaere.

À droite
Le tombeau dit « du chevalier » à Lésignac, près de l'ancienne église, point de départ de la dévotion de Sainte-Marguerite.
© Collection privée.



l'honneur de sainte Marguerite, sainte patronne de l'église de la paroisse. Elle était pratiquée pour se protéger des douleurs « du ventre » (femmes en couches) et pour protéger les animaux. Marc Leproux mentionne aussi la protection contre la consomption, un amaigrissement constaté dans certaines maladies comme la tuberculose. Parmi les stations de la dévotion figuraient plusieurs croix sur Lésignac, Le Rhus et Villemier mais aussi la fontaine de Chez Pinot. Elle était très pratiquée jusque dans l'entre-deux- guerres.

Dimanche 17 mai à 15h
CHASSENON, LA DÉVOTION DE LA SAINT-JEAN

Rdv devant l'église Saint-Jean-Baptiste, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.
La dévotion de la Saint-Jean est pratiquée pour protéger les troupeaux de moutons des maladies, signe de l'importance de cet élevage sur le territoire local. Elle débute devant la fontaine Saint-Jean sur la route de Pressignac et chaque pèlerin puise de l'eau pour les moutons. Elle passe par le cimetière avant de s'arrêter devant plusieurs croix à proximité de l'église Saint-Jean-Baptiste. C'est dans l'église que s'achève la dévotion, devant la statue de saint Jean. La dévotion était encore activement pratiquée au milieu du XX^{e} siècle.

Dimanche 21 juin à 15h
ÉTAGNAC, LA DÉVOTION DE SAINT-PARDOUX À ÉTRICOR

Rdv à Étricor, devant la chapelle, depuis le bourg prendre la route de Pilas (D193) direction Lavaud puis Étricor, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.
La chapelle d'Étricor, ou chapelle Saint-Pardoux, faisait partie d'un prieuré fondé en 1151 et dépendant de l'abbaye de Grandmont. La statue de saint Pardoux, patron des bergers, fait l'objet d'une dévotion visant à obtenir la guérison du bétail et protéger de la goutte les animaux de basse-cour. Selon la légende, la statue a été trouvée dans un champ d'Étricor par un berger après qu'un bovin ait gratté le sol. Pratiquée les trois premiers dimanches d'octobre, la dévotion est centrée largement sur la chapelle et intègre la fontaine Saint-Pardoux. Elle a la particularité d'être toujours pratiquée aujourd'hui en ayant pris un caractère culturel et populaire.



À gauche
Depuis le bord du lac de Mas Chaban, on distingue le bourg de Lésignac-Durand (à gauche) et le barrage (à droite).
© CCCL.

À droite
L'ancienne carrière d'impactite de Montoume à Chéronnac.
© RN Astroblème Rochechouart-Chassenon

Visite pendant le Festival d'Été de la Maison Maria Casarès.
© Joseph Banderet.

PATRIMOINE & GOURMANDISES

Les paysages sont une composante marquante du territoire. Aussi le Pays d'art et d'histoire vous propose une lecture de paysage gourmande : Patrimoine et Gourmandise. Un leitmotiv rythme ce nouveau format : un point de vue, une histoire, un goûter.

Dimanche 31 mai à 15h
LÉSIGNAC-DURAND, UN BOURG TÉMOIN DE LA CRÉATION DU LAC DE MAS CHABAN
Rdv sur le parking de départ du sentier de découverte de Mas Chaban, depuis le bourg par la D52 direction Massignac, prendre la route de Javernac, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22. Implanté sur une hauteur, le bourg de Lésignac-Durand domine plusieurs cours d'eau dont la Moulde. Sa physionomie est marquée par le clocher de style néo-byzantin de l'église Saint-Pierre-es-Liens, construite au début du XX^{e} siècle. C'est sur la Moulde qu'est venu s'implanter le barrage à l'origine de la création du lac artificiel de Mas Chaban. Il a été mis en eau en 2000 et a pour vocation, avec le lac de Lavaud voisin, de soutenir l'étiage du fleuve Charente. Il accueille un grand nombre de poissons mais aussi d'oiseaux qui viennent y nicher et se nourrir. Géré par le Département de la Charente, le lac de Mas Chaban est classé espace naturel sensible depuis 2018. Depuis le point de vue en bordure de la route de Javernac, le public pourra à la fois comprendre l'implantation du bourg et les liens qu'il entretient avec les paysages neufs qui l'entourent.





CONFÉRENCE

Vendredi 12 juin à 18h

PRESSIGNAC, «DU COSMOS À LA TERRE, UNE RENCONTRE, UNE CRÉATION, UN PATRIMOINE BÂTI REMARQUABLE : IL ÉTAIT UNE FOIS LES IMPACTITES DE ROCHECHOUART-CHASSENON »

Rdv à la salle de l'Impact, gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.

Le patrimoine bâti de ce côté de la Charente est original. Il faut remonter le temps à 207 millions d'années pour trouver la raison de son existence. En effet, la rencontre entre le ciel et la Terre a fourni assez d'énergie pour transformer à la fois le paysage et les roches. Le patrimoine bâti est un témoin de cette rencontre. Elle est unique en France et prend place ici entre la Haute-Vienne et la Charente. Grâce à l'érosion, les paysages laissent voir ici et là des lambeaux d'impactites, roches qui ont servi massivement à la construction sur une zone qui correspond à près à un rectangle de 15km sur 12 km, entre Rochechouart et Pressignac, Chassenon et Chéronnac. Cette conférence proposée par la Réserve naturelle de l'Astroblème de Rochechouart-Chassenon reviendra sur le contexte astronomique, l'évènement de l'impact en tant que tel et le patrimoine bâti montré dans sa plus large diversité.

ANIMATIONS EN PARTENARIAT

Mercredi 6 mai de 14h30 à 17h

ALLOUE, MAISON MARIA CASARÈS, VISITE DU LOGIS, RÉPÉTITION THÉÂTRALE ET RENCONTRE AVEC DES ARTISTES

Rdv sur place au domaine de la Vergne, gratuit, 18 personnes maximum, réservation obligatoire au 05.45.84.22.22.

L'après-midi à la Maison Maria Casarès sera divisée en trois temps. Le public suivra d'abord une visite guidée du logis de la Vergne et découvrira l'histoire du lieu et de sa célèbre propriétaire, l'actrice Maria Casarès. Puis il prendra la direction de la salle





de spectacle pour assister à une répétition/étape de travail du spectacle « Peer Gynt » avec les élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris pour le Festival d'Été 2026, dans une mise en scène de Matthieu Roy. Sur ce temps, le public pourra échanger avec les comédiens et le metteur en scène. Enfin, il rencontrera un(e) auteur(e) de théâtre en résidence à la Maison Maria Casarès.

Dimanche 7 juin à 14h30
MAUPRÉVOIR ET PLEUVILLE, BALADE ENTRE VOISINS / D'UN CHÂTEAU À L'AUTRE

Rdv devant la mairie de Mauprévoir, gratuit, prévoir de bonnes chaussures et une voiture, renseignement au 05.49.91.07.53 (CdC Vienne et Gartempe) ou au 05.45.84.22.22. Partons à la découverte de nos communes, d'un Pays d'art et d'histoire à l'autre ! À Mauprévoir, la balade nous mènera de l'église Sainte-Impère, édifiée au XI^e siècle, au château médiéval situé en limite du bourg. Avec son beau châtelet d'entrée, l'ensemble est typique des constructions défensives de la fin du Moyen Âge. Il était dans la seconde moitié du XV^e siècle la propriété de l'abbaye de Charroux. À Pleuville, la balade prendra la direction du château de Gorce. Reconnaissable à son châtelet d'entrée de la fin du XV^e siècle, le château dispose d'un corps de logis de la fin du XVI^e ou du début du XVII^e siècle. Deux ailes de communs viennent enserrer la cour intérieure. La famille du Verrier de Boulzat a possédé ce château de la fin du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle.

Dimanche 28 juin à 15h
TERRES-DE-HAUTE-CHARENTE, ROUMAZIÈRES-LOUBERT, BALADE COMMENTÉE « LA CITÉ DE L'ARGILE »

Rdv à la Maison du Patrimoine, 6 place du marché, gratuit, prévoir de bonnes chaussures, renseignement au 05.45.84.22.22.

Le développement économique de la commune est grandement lié à l'industrie tuilière, avec l'installation de plusieurs entreprises à Genouillac et Roumazières-Loubert entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle. La prédominance de cette activité s'est traduite dans l'urbanisme par la mise en place de cités ouvrières et dans l'architecture par l'utilisation d'éléments en terre cuite comme les épis de faîtage,

À gauche
Les châtelets d'entrée des châteaux de Mauprévoir (gauche) et Gorce (Pleuville, droite).
© Béatrice Guyonnet et CCCL.

Élément décoratif en terre cuite.
© Mairie de Terres-de-Haute-Charente.

À droite
Le cadastre de 1839 montre le cimetière à son emplacement d'origine, à côté de l'église Saint-Martin.
© Archives départementales de la Charente.



les frontons ou encore les cheminées. Sans compter plusieurs maisons de caractère qui possèdent un décor en terre cuite remarquable. Ce sont tous ces éléments porteurs de l'histoire de Terres-de-Haute-Charente que l'association Artgila, en collaboration avec la municipalité de Terres-de-Haute-Charente, vous proposera de découvrir avec la balade commentée « la cité de l'argile ».

LE PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

Organisée par la Fédération Patrimoine Aurhalpin, cette manifestation est le seul évènement national dédié à la découverte des cimetières et du patrimoine funéraire. Pour sa 11e édition, elle s'inscrit dans une rétrospective des thèmes précédents allant de l'histoire des cimetières en passant par les tombeaux remarquables, la faune et la flore.

Samedi 9 mai à 15h
MOUZON, UN EXEMPLE CLASSIQUE DE CIMETIÈRE TRANSLATÉ AU XIXe SIÈCLE
Rdv sur place, depuis le bourg prendre la direction de Montembœuf (D162), gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22.
Alors que l'ordonnance royale du 6 décembre 1843 réaffirme la nécessité de translater les cimetières en périphérie des zones habitées, la commune de Mouzon milite pour un agrandissement de son cimetière accolé à l'église Saint-Martin, du côté du jardin du presbytère. Mettant en avant ses faibles



En 1826, le cimetière d'Ansac-sur-Vienne se trouve à l'emplacement de l'actuelle place de la mairie.
© Archives Départementales de la Charente.

revenus et le soutien de la population, elle envoie une pétition au sous-préfet de Confolens le 28 mai 1850 mais le projet n'aboutit pas. La question du cimetière revient dans les débats communaux en 1861, cette fois dans l'optique de le déplacer sur un terrain communal à l'ouest du bourg. Le projet de translation est validé par arrêté du Préfet de la Charente le 13 septembre 1862. À noter que le champ mitoyen du cimetière abrite un cénotaphe à la mémoire d'Antoine Moreau.

Dimanche 10 mai à 15h
ANSAC-SUR-VIENNE, UN CIMETIÈRE CONFRONTÉ AUX DÉFIS DE SON EMPLACEMENT ET DE SON ÉPOQUE
Rdv sur place, depuis le bourg par la route de Manot (D16), gratuit, renseignement au 05.45.84.22.22. Suite à la plainte des habitants vivant à proximité, le maire demande le déplacement du cimetière en 1832 sur un terrain en périphérie du village. Avec le développement du bourg dans le courant du XX^{e} siècle, le cimetière a vu une usine et quelques pavillons s'installer à proximité. Agrandi plusieurs fois depuis 1957, le cimetière rencontre des problématiques propres à des cimetières urbains limités dans leur extension. En parallèle, la commune s'est lancée dans un projet de revégétalisation du cimetière. Si ce projet s'appuie sur la loi du 1er janvier 2015 qui interdit l'utilisation de produits phytosanitaires dans les espaces publics, il s'intègre dans les considérations contemporaines de préservation de la nature. Surtout, il redonne au cimetière la vocation paysagère que ce type d'espace avait au XIX^{e} siècle, en tant que lieu de promenade et de recueillement.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CHARENTE LIMOUSINE


Confolens
Champagne-Mouton
Manot
Terres de Haute-Charente
Saint-Claud
Chasseneuil-sur-Bonnieure
Montemboeuf
Chabanais
Brigueil
Lac de Haute-Charente
Alloue
Ambernac
Anais-Sur-Vienne
Chirac
Chabrac
Etagnac
Chassenon
Vieux-Ruffec
St Coutant
Le Vieux-Cotier
Chenaud
Vars
Vitrac-St-Vincent
Massignac
Verneuil
Rouzannes
Le Lindois
Mouzon
Gurvre-Châteliers
Pressignac
La Gueille
St Quentin-sur-Charente
Lesterps
St Christophe
Montrollet
Saulgond
St-Maurice-des-Lions
Rouillac
Esse
Hiesse
Epenède
Le Bouchage
Benest
Flavville
Lesme
Alloue
Oradour-Fanais
Aizac
D948
D952
D951
D30
D36
D240
D166
D62
D29
D193
D59
D86
D52
D16
D27
N141
D951
D28
D26
D193
D29
D86
D16
D27
D59
D86
D29
D30
D62
D166
D951
D28
D26
D36
D240
D30
D948
D952
D951
D30
D166
D62
D29
D30
D193
D59
D86
D52
D16
D27
D59
D86
D29
N141

CALENDRIER AVRIL - JUILLET 2026

△ Focus Patrimoine / Visite guidée
❑ Animation
● Conférence

AVRIL

△ Dimanche 19 avril à 15h
Roussines, La mairie-école.
△ Dimanche 26 avril à 15h
Saint-Maurice-des-Lions, La dévotion de Sainte-Marguerite à Lésignac.

MAI

△ Dimanche 3 mai à 15h
Champagne-Mouton, L'ancienne école de garçons.
❑ Mercredi 6 mai de 14h30 à 17h
Alloue, Maison Maria Casarès, Visite du logis de La Vergne, répétition théâtrale et rencontre avec des artistes.
△ Samedi 9 mai à 15h
Mouzon, Un exemple classique de cimetière translaté au XIX^{e} siècle, Le Printemps des cimetières.
△ Dimanche 10 mai à 15h
Ansac-sur-Vienne, Un cimetière confronté aux défis de son emplacement et de son époque, Le Printemps des cimetières.
△ Dimanche 17 mai à 15h
Chassenon, La dévotion de la Saint-Jean.
△ Dimanche 24 mai à 15h
Lesterps, L'ancienne école de filles.
△ Dimanche 31 mai à 15h
Lésignac-Durand, Un bourg témoin de la création du lac de Mas Chaban.

JUIN

△ Dimanche 7 juin à 14h30
Mauprévoir et Pleuville, Balade entre voisins « D'un château à l'autre ».
● Vendredi 12 juin à 18h
Pressignac, salle de l'Impact, « Du cosmos à la terre, une rencontre, une création, un patrimoine bâti remarquable : il était une fois les impactites de Rochechouart-Chassenon ».
△ Dimanche 14 juin à 15h
Saint-Laurent-de-Céris, La mairie-école.
△ Dimanche 21 juin à 15h
Étagnac, La dévotion de Saint-Pardoux à Étricor.
❑ Dimanche 28 juin à 15h
Terres-de-Haute-Charente, Roumazières-Loubert, Balade commentée « La cité de l'argile ».

JUILLET

△ Dimanche 5 juillet à 15h
Vitrac-Saint-Vincent, La mairie-école.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONFÉRENCE
Gratuite.

VISITES ACCOMPAGNÉES
Balade entre voisins : gratuite
Focus Patrimoine : gratuits.
Visites guidées : gratuites.
Après-midi à la Maison Maria Casarès (visite du logis, répétition théâtrale, rencontre avec des artistes) : gratuite

RENSEIGNEMENTS-RÉSERVATIONS

Service Pays d'art et d'histoire
Communauté de communes de Charente Limousine
8 rue Fontaine des jardins
16 500 Confolens
Tel : 05.45.84.14.08.
www.charente-limousine.fr
celine.deveza@charente-limousine.fr

Office de tourisme de Charente Limousine
8 rue Fontaine des jardins
16 500 Confolens
Tel : 05.45.84.22.22.
www.tourisme-charentelimousine.fr
tourisme@charente-limousine.fr

SI VOUS ÊTES EN GROUPE

Vous pouvez réserver toute l'année une visite guidée de votre choix. Pour tout renseignement, merci de contacter l'Office de tourisme de Charente Limousine, au 05.45.84.22.22.

Maquette et impression
IGE Edigraphic
d'après DES SIGNES
Studio Muchir Desclouds 2015

« C'EST PAR LA MAIRIE ET L'ÉCOLE QUE LA DÉMOCRATIE S'EST IMPLANTÉE SOLIDEMENT DANS LES MILIEUX RURAUX [...], ELLES SONT INDISSOLUBLEMENT LIÉES DANS LEUR ESSENCE COMME DANS LEUR BUT [...] »

M.T. LAURIN, « La mairie-école et l'instituteur secrétaire de mairie », *Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur*, 1918, 7, p. 34-35.

Laissez-vous conter la Charente Limousine, Pays d'art et d'histoire....

... en compagnie de guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Ils connaissent parfaitement le territoire et vous donnent des clés de lecture pour comprendre un bâtiment, un paysage, une ville et un village au fil des quartiers.

La Charente Limousine appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

La Direction Générale des Patrimoines, au sein du ministère de la Culture, attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des chefs de projets Villes et Pays d'art et d'histoire et des guides conférenciers, ainsi que la qualité de leurs actions. De l'architecture aux paysages, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 210 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Le service Patrimoine anime la convention « Pays d'art et d'histoire » signée entre la Communauté de communes de Charente Limousine et le ministère de la Culture. Il organise diverses animations pour découvrir et valoriser le patrimoine du territoire auprès de ses habitants, jeunes et adultes, et des visiteurs. Il se tient à la disposition des communes, des structures scolaires et associatives pour tout projet.

À proximité

Dans la Région Nouvelle Aquitaine : les villes de Bayonne, Bergerac, Bordeaux, Cognac, Dax, La Réole, Limoges, Pau, Périgueux, Rochefort, Royan, Saintes, Sarlat, Thouars ; les pays de GrandAngoulême, du Grand Châtellerault, de Grand Poitiers, du Grand Villeneuvois, des Hautes Terres Corréziennes et Ventadour, de l'Île de Ré, du Mellois en Poitou, des Monts et Barrages, de Parthenay-Gâtine, des Pyrénées béarnaises, de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, de Vézère et Ardoise, de Vienne et Gartempe.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

CHARENTE LE DÉPARTEMENT

CHARENTE LIMOUSINE